



CQNUMC e CDB

A PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES INDÍGENAS E DAS
COMUNIDADES LOCAIS

CONVENÇÃO SOBRE DIVERSIDADE BIOLÓGICA

Preâmbulo

- reconhece "o papel decisivo desempenhado pelas mulheres na conservação e uso sustentável da diversidade biológica"

e é afirmado

“A necessidade da plena participação das mulheres em todos os níveis na formulação e na implementação de políticas voltadas para a conservação da diversidade biológica”.

Marco específico para a participação das mulheres indígenas (GT 8j)

- Mecanismos para promover a participação plena e efetiva das comunidades indígenas e locais,
- Participação plena, ativa e efetiva:
- Conhecimento, acesso à diversidade biológica, fortalecimento de capacidades, intercâmbio de conhecimentos e experiências,

CDB – Realizações

PARTICIPAÇÃO

Aumento das modalidades de participação no programa do grupo de trabalho do artigo 8j e disposições relacionadas.

VISIBILIDADE DAS CONTRIBUIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS

Indicadores sobre o conhecimento tradicional, bem como sobre outros objetivos sobre a biodiversidade

RECONHECIMENTO DOS CONHECIMENTOS INDÍGENAS

Maior comprometimento com a academia e reconhecimento do conhecimento indígena por meio do IPBES

RESULTADOS NO GRUPO DE TRABALHO 8J

Desenvolvimento de guias sob GT8J, CDB e seus protocolos

CBD – Realizações

COMPROMISSOS PÓS 2020

O IIFB apresentou propostas para o período pós-2020 e revisão dos comentários da estrutura de monitoramento (SBSTTA 24)

DESENVOLVIMENTO / TREINAMENTO DE NOVOS LÍDERES

Construção de capacidades e treinamento de mais representantes indígenas que contribuam para o trabalho do IIFB.

MANTER RELACIONAMENTO COM ESTADOS ALIADOS E OUTROS

México, Finlândia, Filipinas, Canadá, etc. e outros atores (ONGs e academia)

DESAFIOS E VIESES

AVANÇAR EM QUESTÕES E DEMANDAS DOS POVOS INDÍGENAS A NÍVEL NACIONAL.

INFLUENCIAR AOS DELEGADOS DO GOVERNO SOBRE A CDB.

INCLUIR QUESTÕES DE POVOS INDÍGENAS EM RELAÇÃO AOS CONHECIMENTOS TRADICIONAIS

MELHORAR A CAPACIDADE TÉCNICA E POLÍTICA DO CAUCUS.

LEVANTE SUA VOZ SOBRE QUESTÕES DE ZONOSE E SAÚDE PÚBLICA - QUESTÕES DA PANDEMIA

COMPROMISSO POSITIVO COM OS OUTROS ATORES.

CONVENÇÃO QUADRO DAS NAÇÕES UNIDAS SOBRE A MUDANÇA DO CLIMA

- Preâmbulo do Acordo de Paris define princípios básicos importantes para os Povos e Mulheres Indígenas:
 - Direitos Humanos
 - Direitos dos Povos Indígenas
 - Participação do cidadão
 - Igualdade de gênero e empoderamento das mulheres.
 - Segurança Alimentar
 - Transição justa para trabalhadores e trabalho decente.
 - Integridade dos ecossistemas.
 - Troca de conhecimentos e experiências.

FIPIMC / CMNUCC – Realizações

Mais de 60 decisões adotadas pela COP, ou em relatórios adotados por órgãos subsidiários que fazem referência explícita aos Povos Indígenas e conhecimentos tradicionais

Finanças Climáticas

Política de Povos Indígenas no FVC

Parte da equipe OA da GCF

Grupo de Trabalho da Plataforma de Comunidades Locais e Povos Indígenas

FIPIMC / CMNUCC – Pontos de

- ✓ Reconhecimento e proteção dos sistemas de conhecimento, ciência e inovação dos Povos Indígenas.
- ✓ Participação plena e efetiva.
- ✓ Possibilitar ações concretas.
- ✓ Proteção dos direitos dos povos indígenas.

FIPIMC/CMNUCC

Desafios

As comunidades locais não são um ator reconhecido pelo sistema da CQNUMC - processo inicial de definição.

Foi obtido um resultado medíocre ou nenhum resultado em vários pontos relevantes da agenda (Artigo 6 de Acordo de Paris, perdas e danos, aumento das ambições).

A proteção dos direitos humanos e dos Povos Indígenas foi rejeitada (Art. 6 do Acordo de Paris/COP 25).

A questão dos direitos coletivos envolve as mulheres indígenas, mas não há uma agenda específica.

Pouca participação no Caucus Mulheres/Jovens.

A close-up photograph of numerous small, three-dimensional wooden human figures scattered across a dark, textured surface. The figures are made of wood and are painted in various colors: natural light wood, light blue, orange, red, and dark brown. They are arranged in a somewhat chaotic but dense pattern, with some figures in the foreground being more prominent than others in the background. The lighting is soft, highlighting the grain of the wood and the smooth finish of the paint.

OBRIGADO |